

Herrmann spielte im Fa-
tasia von Thalberg über ein
Thema aus der Maniera von Bellini.

Sehr schöne Fortspinnung im
Präsonspiel gemacht, sehr
jedoch nach Absendung zu spät.
I. M.

Fräulein spielte die
Pf. Sonate mit oblig. Horn von
Beethoven. Die für Violine arrangierte
Kornpartie gespielt von
Herrn Rosenthal. (Erster Satz.)

Spiele sehr schön und unbefangenen.
I. M.
Der Violinspieler spielte sehr gut
Anfang.

Fräulein Blanchet spielte das
Alto-Pf. Concert von Hummel.
Erster Satz.

Sehr gute Fortspinnung gemacht.
I. M.

No. 3. Fortsetzung Mittwoch den 29 Sept.

Herr Waurich spielte Capriccio
von Mendelssohn-B. (Alto.)

Sehr hübsche Art, hübsche Art
insgesamt gespielt. I. M.

Herr Singer spielte Caprice
von Mendelssohn (E dur).

Spiele mit vieler Feinheit und Feinheit,
jedoch etwas ruhig und ohne Zerknirschung.
I. M.

Herr Vintz spielte Sonate
von Beethoven cis moll

Spiele brav, in recht guter Fortspinnung.
I. M.

Herr Brasin II spielte
C. Concert von Rode
1. Satz.

Spiele groß in Feinheit, und bedeutend
fortspinnung. I. M.

Fräulein Masius spielte
Etudes von St. Heller

Spiele gut, obgleich sichtbar und hörbar
besungen. I. M.

Herr Lamenga spielte
Caprice v. Mendelssohn (Alto.)

Musste gute Fortspinnung, ist aber ziemlich
unfertig. I. M.

Herr Jeremias spielte
Concertstück v. L. M. v. Weber
(letzter Satz)

Spiele mit vieler Pracht
und brüderlicher. I. M.