

N. 5. Fortsetzung Donnerstag d. 30 Sept. Vormittag.

Hr. Vernet spielte Capriccio für Flöte von Mendelssohn-B. (H. moll.)

Gut gut fortgeführt gemacht in der
Erleichterung, spielte jedoch noch nicht
zu Ende.

Hr. Wiedow. Spielte eine
2-stimm. Fuge in H. m. von Seb. Bach.

Gut gespielt, hat auf dem Mannegele ein
gutes Verständnis.

Hr. Leudesdorf spielte:

Quintett f. Pf. 2 Vi.; Harf. u. Vcll.
von R. Schumann. (Fester Satz.)
Geleitet von Hr. Hoff. Langhans, Hertel, Japtha u. Gießmacher.

Gut in Fröhlichkeit gemacht, und gut
fortgeführt gemacht. I. M.

Hr. Loed spielte Quartett
von Kuhlau op 108 (G. m.)

Gut gut fortgeführt gemacht, gut gemacht
jedoch noch nicht in Haltung im Takt
ein mit Begleitung seiner Spieler zu tun.

Hr. Novotny
Hr. Kullmann spielte
Concert für Viol. von Spohr
in D. moll. (1. Satz)

Gut gut fortgeführt gemacht

Hr. Krause spielte
Conc. f. Pf. von Beethoven
in C. mol.

Das vorzüglich

Hr. Gerstheim spielte
das erste Solo und den 2. Satz
Concert von Viotti.

Mit großem Talent.

Hr. Wick. Aria aus dem
Messias v. Händel.

Very mit Ausdruck und Ausdruck

Hr. Novotny spielte
den 1. Satz des Mendelssohn'schen Viol. Trio

Das sehr, hat auf seinem Instrument
I. M.

Hr. Hartmann spielte das E. Dur
Concert für Flöte von Moscheles.

Flüchtig gemacht