

Herr Baronius spielte ^{Concertsatz} Op. 22
von Mendelssohn. Capriccio (H. m.)

Gut gespielt gemacht, aber
jedoch seine Ausführung überwinden
zu haben. J. M.

Herr Kölsch spielte Sonate
für Pforte mit obligater Violine
Op. 12. No. 1. Die Violinpartie wurde
von Herrn Finke vorgelesen. (1. Satz)

Gut einige fortgesetzt gemacht, ist aber
in der Technik noch schwach. J. M.

Herr Andree spielte im Trio
für Pf. No. 2. von Beethoven

Gut gut fortgesetzt gemacht.

No. 6. Fortsetzung Donnerstag Nachmittag.

Herr Metzner spielte im Pforte-
Sonate mit Begleitung der Violine von
Beethoven. Die Violin-Begleitung gespielt
von Herrn Haertel.

Gut gemacht, aber hat noch
etwas zu tun.

Herr Radecke spielte im Trio für
Piano, Violine und Violoncelle comp.
von Mendelssohn. Die begleitenden Partien
wurden von Herrn Gottsche David u. Herrn Gützmacher
vorgelesen. (Erster Satz.)

Gut gemacht, mit guter Auffassung,
jedoch noch mit festem Auffzug.
J. M.

Herr Van Eyken spielte Impromptu
von Heller über ein Lied von Mendelssohn.
"Auf flügeln des Gesanges".

Gut gemacht, sehr schön und geistig.
J. M.

Herr Oesterley spielte
zwei Etudes von Chopin.

Gut gemacht mit Fertigkeit, aber
ein wenig. J. M.

Herr Dessoff spielte im Trio
für Pforte, (Es d.) von Beethoven,
begleitet von den Herren Japha (Violine), und
Herrn Gützmacher (Violoncelle.) Erster Satz.

Gut gemacht, aber, und zeigt
stark Fortschritt. J. M.