

Herr Buchheim spielte eine  
Forte-Sonate von Kuhlau.

Spilte mit und über.  
I. M.

Herr Plotenhauer spielte eine  
Etude von Cramer und eine Etude  
von Czerny.

Spilte auf ängstlich, spitzes öfter  
Nöthigen vorwärts.  
I. M.

Herr Döring spielte 2 Piecen  
aus den Kinderstücken von Mendelssohn

Spilte auf geschicklich. I. M.

Herr Nuhn spielte eine Etude  
von Hünten und eine Etude von  
Cramer.

Spilte auf unklar. I. M.

Herr Groth spielte eine Ff-Sonate  
Op. 2. C dur. von Beethoven.

Spilte mit Erfolg, und zudem falls  
eine Composition über seine Stücke  
I. M.

Herr Fuls spielte das H moll-La-  
piccio von Mendelssohn-Beethoven.

Spilte dem Stück eine Gärliche  
geschicklich. I. M.

Herr Krollmann spielte Rondo (Es d.)  
von Mendelssohn-Beethoven, mit  
Quartett-Begleitung.

Spilte sehr brav, unbegreiflich  
die Octaven Fußstücken. I. M.

Hiermit schlossen die Prüfungen Michaelis 1852.