

Verzeichniß der von den Schülern und Schülerinnen des Conservatoriums der Musik bei der Prüfung zu Michaeli 1852 eingelieferte Arbeiten zur Harmonielehre, sowie in der Composition.

- Wollenhaupt Bruno E. Theoretische Arbeiten. 2 Hefte.
Hartmann L. Theoretisch-practische Arbeiten. 2 Hefte
Waurick Ferd. Practische Arbeiten. 2 Hefte
Singer Otto. Theoretische Arbeiten 1 Heft.
Lieder mit Pf. 1 Heft.
Pf. Sonata N. III. F. m.
Langert. Pf. Concerto Fis m.
Hölsch Jacob. Theor: practische Arbeiten.
Gernsheim Fritz. Sinfonie (für Fag.) Clarinauszug
Baumfelder J. Compositionen wozu im Psalm für 8 Männer und Orch.
für Quartett f. gemischtem Chor. für Männerquartett in G.
für Ouverture f. Orch. (N. 5. H. m.)
4 Klavierstücke. Mehrere Lieder.
2 Hefte theoretische Arbeiten.
Rebling Jr. Theoretische Arbeiten. 3 Hefte
Lammenga W. Theoretische Arbeiten. 2 Hefte.
Marter R. Theoretische Arbeiten 2 Hefte
Nuhn Carl. Lied „O Du bist der Desiderium“ mit Quartettbegleitung.
Lobberg Theor: Arbeiten. 1 Buch u. 2 Hefte
Groth Mehrere Menuetten für Hornquartett.
für Menuett für Orchester
für Scherzo zu einer Sinfonie
Kretschmar, Ernst. Theoretische Arbeiten.
Lieder und Kl. Stücke f. Pf. 1 Heft.
Langer Eduard Theoretische Arbeiten.
Janson J. H. Theoretische Arbeiten.
Prof. Leuderdorf. Theoretische Arbeiten.
Mühlbauerl. auf blaue Papier. Theoretische Arbeiten 2 Heftchen.
Mühlbauerl. Ein Heft Instrumentation
Mühlbauerl. Ein Heft Harmon. Arbeiten für Oppert u. auch Drage bei Richter
Mühlbauerl. 2 Hefte Harmonische Arbeiten für Männer.