

Prüfung  
N. 2. der Schüler und Schülerinnen  
des Conservatoriums der Musik  
Dienstag den 22 März 1853.

Fräulein Waurick spielte Variationen f. Pf. von Mendelssohn

sehr ordentlich gespielt und zeigt Fortschritte.

Fräulein Härtel spielte Variationen über ein Thema von Mozart, für Violine comp. v. David, mit Begleitung des Quartetts.

mit gutem Nachdruck u. Gedächtnis. Das Fortschreiten...

Herr Schiesser spielte ein Rondo für Pf. in A. von Hummel.

saftvoll, zeigt jedes Aeußere aber wenig Fortschritt.

Herr Gerhard Brassin spielte das Violin-Concert N. 1. D. von de Beriot

mit vielen Trefen u. lobend. nach dem Vortrag; hat viele Fortschritte gemacht.

Herr Lorberg spielte auf dem Violoncell im Concertino von B. Romberg mit Quartettbegleitung

Zeigte daß er die kurze Zeit seit der er sich mit dem Violoncell beschäftigt, sehr rasch gelernt hat.

Herr Wollenhaupt spielte das 2te Violon-Concert von de Beriot mit Quartettbegleitung.

sehr schön vorgetragen.

Herr Finke spielte Violin-Variationen von David, mit Quartettbegleitung.

hat viele Fortschritte gemacht.

Herr Finke spielte für Trio für Pf. mit Begleitung von Violine u. Violoncell, v. Mendelssohn.

sehr schön.

Fortsetzung Donnerstag

Fräulein Lewesdorf spielte Sonate in A. für Pf. von M. v. Weber.

sehr intelligent gespielt, und die Ausführung für sich selbst.