

Herr Baronius spielte die erste  
+ spielte das Concertstück von M. v. Weber

gute Spielweise mit bedeutender Prägnanz,  
und brach auf und auf seine Kräfte überwindend.

Herr Leopold Brassin spielte das  
+ Capriccio brillante in H. d. von Mendels-  
Sohn, mit Quartettbegleitung.

gibt eine sehr angenehme festerbildung  
in Kraft und Vortrag.

Herr Gernsheim spielte den ersten  
+ Satz des Hummel'schen H. moll Concerts  
mit Quartettbegleitung.

gibt eine sehr bedeutende festerbildung  
in Kraft und Vortrag.

Herr Jacobi spielte Adante und  
Scherzo capriccioso für Violine von  
David, mit Quartettbegleitung.

gibt eine sehr feste in Copulierung  
und Vortrag.

Herr Rosenthal spielte Variatio-  
nen für Violine (G. dur) von David.

gibt sehr gute festerbildung, und  
spielt mit viel Gefühl.

Fräulein Wiedow spielte Lieder  
für Klavier, von Mendelssohn.

gibt gute festerbildung, und spielt  
als Sänger.

Fräulein Stoche spielte Præludium  
und Fuge in E. moll von Mendelssohn.

gibt große festerbildung.

Fortsetzung Freitag

Herr Lennius spielte Sonate  
von Beethoven Op. 2. den ersten Satz.

spielt mit sehr guter festerbildung u.  
Vortrag.

Fräulein Pfodenhauer spielte Adagio  
Adante von Beethoven.

sehr schöne festerbildung

Fräulein Marius spielte den ersten  
+ Satz der Pastoral-Sonate Op. 28  
von Beethoven

in dem Hauptthema ausgezeichneten  
Tactes prächtig gefasst u. fester.