

Fräulein Hanicke II. spielte  
× Capriccio in Fes moll von Mendelssohn.  
mit zornlich ras gestrittenem Ausdruck,

Herr Fuls spielte Fes moll-Sonate  
von Hummel. 4tes Vatz.  
ras-w. u. wild id. selbst in ungeschickl.

Fräulein Stadler spielte die 1te  
Sonate von Heller. 4tes Vatz  
mit sehr ras u. nicht ganz korrekt, doch  
mit bedeutender Fertigkeit.

Herr Märter spielte ein Pianoforte-  
Capriccio von Mendelssohn.  
mit etwas schwachem Tone, doch sehr  
richtig u. elegant u. eine gute Leistung.

Herr Langert spielte die 1te  
Vatz aus dem Septett von Hummel  
mit Begleitung von Klavier u. Violine.  
sehr brav u. geschult.

Fräulein Lord spielte das Concert  
in G moll von Mendelssohn.  
sehr ras u. mit sehr gutem Geschmack

Herr Gernsheim spielte ein Violin-  
Concert A moll von Rode.  
mit sehr gutem Talant. sehr  
bedeutend fortgeschritten u. reif.