

Joh. Emma Koch
Joh. Haupe

Theoretische Arbeiten 1 Heft
Theoretische Arbeiten 1 Heft
Ein Polonoise für Pianoforte

H. Oesterley. Von ihm wurde zusammen mit dem Aufsatz des Lehrkollegiums eingeleitet, aber
aufgeführt im Sextett f. 2 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncelli (E. m)

H. Isaak. Es wurde von ihm ebenfalls (eingeleitet) eine Ouvertüre für Orchester
in F dur vorgelesen. Die Partien der Holzinstrumente wurden auf dem Pf
gespielt