

H. Niemann spielte Concert von J. Moscheles
(2. u. 3. H.) 18. Okt.

für sein Alter spielte er unvollständig
und nicht glücklich.

H. Hanicke II. spielte im Toccatu
für Pf. Ed. von Charles Mayer

Spiele mit bedeutender Fertigkeit
und klarem Ausfl.

H. Masius spielte im Rondo in Es.
für Pf. von C. M. v. Weber.

Letztes spielte gemusst. Von Trinken ist
jedoch noch nicht insollommen in Gegenwart

H. Brassin Leopold spielte
Fantasie über Straniera für Pforte
von Thalberg

Aufmerksam und fertig und feiner vorgetragen

H. Bosen spielte Capriccio
(in H.) für Pforte von Mendelssohn

Spiele muß besser, und mehr
ein gutes Spieler zu werden.

H. von Scheibner spielte
Mendelssohns ^{Rondo capriccioso} ~~Ständchen~~ ^{in E-moll.}
2. u. 3. H. für Pforte

Letztes bedeutende Fertigkeit gemusst, in Spielte
muß besser.

H. Bückheim spielte im
Notturmo von Schler Das der

Spiele nach Genuss in Musikern.