

H. Brinkmann spielte
den ersten Satz des Violoncell-
Concerts in Fis moll von
Pomh. Romberg, mit Quartett,
begleitung.

Das Stück ist wohl das N. B. zu
Hrns. Es wurde als eines der besten
wird bezeichnet. für einigermassen
in anderer Natur wohl vorzüglich
auf gänglich.

H. Lorberg spielte im Concer-
tino für Violoncell von P. Romberg
mit Quartettbegleitung. (Idem)

Esst man über gewöhnlich, von
Mehrerem kann man sich nicht
schade sein: es müßte, für für
diese Aufführung wird nicht
schon besser möglich.

H. Baronius spielte den
ersten Satz imob Septetts von
Moscholes.

Herr Baronius besitzt sehr seiner
Ambition. Das ist ein sehr
unwesentliches und unglücklich
Diplom ist die Folge von unvorsichtiger
Ansprüche Studium.

H. Langert spielte die ersten
3 Sätze einer von ihm componir-
ten Sinfonie auf.

Herr Langert zeigt eine
frühzeitig und Tätigkeit in
seiner Composition. In welchem
Grade sich seine Gedanken über die
Formen, wird ein ungeschicklich
Formen in der möglich mit jungen
Aufgaben beizufügen.