

Fräul. Hofmann sang am

Mit russischer Aufführung

Arise aus Paradies von Mendelssohn

„Jerusalem“

1835. Op. 52. u. d. patriot.

H. Frick spielte den ersten
Part in dem Violin-Concert von
Hode. (E. m.)

Mit höchstem Bestreben
gut zu spielen, aber ohne Erfolg;
hat aber in letzter Zeit einige
Fortschritte gemacht.

H. von Wilm spielte ein
Adagio für Violin von Beriot

Sehr ungeschickt.

Fräul. Lord spielte den ersten
Part des Septetts von Hummel
mit Quartettbegleitung.

Sehr unvollkommen ohne alle Fühlung
gespielt.

H. Dessert spielte das Rondo
für Forte (Es d.) v. Mendelssohn

Qualität ungenügender Bravour
mit Quartettbegleitung

[Faint, illegible handwritten notes in the left margin]

[Faint, illegible handwritten notes in the right margin]