

Herr von Flotten

Die Compositoren sehr romantisch - das  
wird von jeder fingelaportem. Die Form ziemlich  
abgewandelt, alle Spieler wollten es kein Werk  
nicht zu haben.

ein Satz in der Sonata für Forte.  
(Eigene Composition)

Herr Rebling

ein Sonatensatz für Forte.  
Eigene Composition.

Herr Langert spielte das Concert-  
stück für Pianoforte von Mr. Weber

Spilte sehr brav, mit Kraftvoll,  
mit zürmilen atroph zürmilen  
überstürzt in andäuklich. J. Me

V. Fortsetzung, Mittwoch d. 12 April 1854. Donnerstags 9 Uhr.

Herr Thümen spielte Sonate  
für Forte mit Begleitung der Violine  
(G. d.) von Beethoven

Spilte großmuthvoll correct, ist aber auf  
Heraus im Auffzug. J. Me

Herr Taplin spielte Sonate  
für Pf. mit Begleitung der Violine  
(D. d.) von Beethoven.

Spilte großmuthvoll correct, aber  
den geistigen Aufforderung. Dem Fluss  
was unvornehmbar. J. Me

Herr Zöllner spielte im Exercice  
für Pf. von Gerny in einem Satz  
das Sonatopastorale von Beethoven

Zugst sehr Anlegen im Auffzug  
Hörung. J. Me

Herr Döring spielte Sonate  
von Beethoven Op. 10. (moll.)

Zugst sehr fortspilte in Anstifter  
Festigkeit, ist aber auf - ist sehr  
ganz in Fall. J. Me

Herr Brethke spielte Capriccio  
für Pf. (H. moll.) von Mendelssohn.

Die Compositoren Döring ist über seine  
Hörst, es laudat in unübersteilbar  
Tugend. J. Me

Herr Kemmler versuchte etwas  
auf dem Pf. vorzutragen, kann aber wegen  
überkommener Zittern nicht über 10 Takte hinaus.