

Fräulein Auguste Koch sang
die Arie aus Don Juan von
Mozart "Ich grüße dich"

Fräulein Lord sang die
Arie aus der Schöpfung
von J. Haydn. "Nun brich
die Flut"

Fräulein Brenken sang
die Arie aus Fidelio von
Beethoven "Abgeschiedener"

Herr Pratt sang die Arie
aus dem Messias von
Händel. "Es loben die Geister"

Fräulein Holbein sang die
Arie aus Titus von Mozart,
"Parto"

Fräulein Marius sang
die Arie aus Elias von
Mendelssohn "Gott ist da"

Herr Draesecke brachte zum
Vortrag den 1^{ten} Satz einer
Sinfonie C dur Op.

sein sehr lobenswerthes Können,
als talentvoller Musiker bei manchen
Lehrungen sehr weit besser geübt.

Das Stück mit besonderem Reiz
ist das Werk von Mendelssohn.

Mendelssohn hat, wie man
wohl zu sehen, durch seine
ausgezeichnete Darstellung.

Herr B. singt mit sehr
seiner herrlichen Organe & prächtigen
Körperwerk; und hat auch sehr
schöne Stimme.

Es ist ein sehr interessantes Stück
aber nicht geeignet für Colportage.

Dies mit einem Ausdrucks
und seiner Intonation.