

Herr Singer brachte zum  
Aufführung: Scherzo und  
letzten Satz einer Sinfonie.  
(S)

Herr von Wilm brachte auch  
Herr Meitke zu Ges. : Sonate  
für Pianoforte in 3 Sätzen  
G. m.

No. 5. Fortsetzung Mittwoch Donnerstag 9 Uhr.

Fräulein Bruchheim spielte  
Mendelssohns Volkslied für Forte

Fräulein Mulbe spielte  
Andante <sup>in F.</sup> von Beethoven

Fräulein Gudde spielte 2 Etuden  
von Czerny

Herr Ulrici spielte den 1<sup>ten</sup> Satz  
der C-moll Sonate für Forte 3<sup>tes</sup>  
von Beethoven.

Herr Strube spielte den ersten Satz  
des D-moll-Concerts für Forte von  
Mozart.

Fräulein Lebrecht spielte den  
1<sup>ten</sup> Satz des Forte-Concerts (moll)  
von Beethoven. (nicht nachschlagend.)

Fräulein Arnold spielte den 2<sup>ten</sup>  
und 3<sup>ten</sup> Satz des vorgemeldeten Forte-  
Concerts von Beethoven.

Spilte kräftig und geistig fortgeschritten  
Spilte unzufrieden, schlecht.  
Spilte ungeschickt und unklar.  
Spilte Spielweise gut, übriges oft  
im Takt fehlerhaft.  
Spilte großartig, aber  
in dem Festhalten nach hinten  
zurück.  
Spilte sehr gut, mit vielen  
Fingern und ungenügender Notwendigkeit.  
Spilte sehr gut, in geistiger Hinsicht  
fortgeschritten.