

zu No. 5. Fortsetzung

Herr Banse spielte den letzten
Theil des 2ten Violin-Concerts
von Spohr.

sehr brav.

Herr Vesselmann spielte den
ersten Theil des vorerwähnten
Violin-Concerts von Spohr.

glücklich.

Herr Bethke spielte den
ersten Theil des Violin-Concerts
von Beethoven.

sehr stark und unbefangener jeder
fortschritt zuversichtlich.
K. L. v. B.

Fräulein Lord spielte das Oboe-Concert
(G.m.) von Mendelssohn.

griech. mit Befähigung in fortgeschritten,
ist jedoch in Tact und Harmonik noch
unvollständig (besonders im letzten Theil.)

Fräulein Lesser spielte Mendels-
sohns Rondo in Es mit Orchester.

Spiele mit vollem Erfolg und
großer Leichtigkeit, zuweilen übermüde
in unklar.

No. 6. Nachmittags 3 Uhr

Herr Grosheim spielte den ersten
Theil eines Violin-Concerts v. Rode

sehr brav.

Herr Goldner spielte die Ffarte
Sonate mit Violinbegleitung

sehr gute Darstellung, die von Herrn
fortschrittlich zeigt.

v. Beethoven Op. 12. No. 1. (in Violinpartie
führte G. Liebermann aus)

Fräulein Eichberg spielte Variatio-
nen für Ffarte (C moll) von Beethoven

Spiele sehr brav, und vorzüglich.

Fräulein Bleicher spielte das
2te Ffarte-Concert von Field

zeigt im Tact sehr gute fortgeschritten, im
Aufbau und Vortrag jeder vollkommen.

(als du) mit Orchesterbegleitung.