

Verzeichniß der Compositionen und Arbeiten zur Harmonielehre

welche die Schüler und Schülerinnen des Conservatoriums der Musik
bei der Prüfung zu Ostern 1855
eingeliefert haben.

Herrn:

- Ernst Ulrich 1 Heft zum Harmonielehrer
 Nus. 4-stimmig: Lied „Abendwind“
 4-stimmig: Lied „Laut der Himm-Mai
 anzufragen“
 4-stimmig: Lied „Die Foly-Schallan“
 4-stimmig: Lied „Fünfgewalt die Lauen“
 4-stimmig: Lied „So du dich die kla. Eufan“
 1 Heft zur Theorie bei G. W. Hauptmann
 1 Heft zur Theorie bei G. W. Richter
- R. Höpner 1 Heft theoretische Arbeiten
 bei G. W. Hauptmann
 1 Heft theoretische Arbeiten bei
 G. W. Richter.
- E. Kaeslin 1 Heft Aufgaben in der
 Harmonie
 No. 1 Heft dergleichen.
- Hempel 1 Partie Harmonie-Aufga-
 ben.
- C. Bowland 1 Band Harmonie-Ar-
 beiten.
- H. A. Seyfert 1 Heft theoretische
 Arbeiten
 No. 1 Heft dergleichen
- Felix Tracsek Overture zu
 Julius Caesar von Shakespeare
 C. moll.
- R. F. Niemann Sonate für Pianofo-
 rte A. d.

Damen

- Amalie Sørensen 1 Heft zum Harmonielehrer.
 Therese v. d. Hoya 1 Heft zum Harmonielehrer
 No. 1 Heft zum Harmonielehrer
 Pauline Eichberg 1 Heft zum Harmonielehrer
 No. 1 Heft zum Harmonielehrer bei G.
 Hauptmann
- Martine Gudde 1 Heft zum Harmonielehrer
- Charlotte Brüttner 1 Heft zum Harmonielehrer
 No. 1 Heft zum Harmonielehrer
- Auguste Koch eine Fuge für Clavier.
- Jenny Sara Hering 2 Hefte zum Harmonie-
 lehre
- Friedr. Masius Prosa einiger Piecen
 für Clavier
- A. Thümen 1 Heft zum Harmonielehrer
- Clara Zöllner 1 Heft zum Harmonielehrer
- Ida Thimm. 1 Heft zum Harmonielehrer
- Jenny Busk 2 Hefte zum Harmonielehrer