

Verzeichniß der theoretischen Arbeiten und Compositionen
welche bei der Prüfung der Schüler und Schülerinnen des Conservato-
riums der Musik zu Michaeli 1855 von denselben eingeleistet
worden sind.

Fräulein Pauline Eichberg. Arbeiten für die Harmonikleser. 2 Geslts.

H. Nus. Trio in unferren Dätzen für 2 Violinen und Viola.
Arbeiten für die Compositionsleser. 2 Geslts.

Fräulein Fridore Weigel. Arbeiten für die Harmonikleser. 2 Geslts.

Fräulein Anna Kühne. Arbeiten für die Harmonikleser. 2 Geslts.

H. Smith. Arbeiten für die Harmonikleser. 2 Geslts.

H. Sondershausen. Arbeiten für die Harmonikleser 2 Geslts.

H. Analia Svensen. Arbeiten für die Harmonikleser.

H. Antonie Jung. Arbeiten für die Harmonikleser. 2 Geslts.

H. Beyer I. Arbeiten für die Harmonikleser. 3 Geslts.

H. Stange. Arbeiten für die Harmonikleser. 2 Geslts.

2 4stimm. Lieder. 1) "Wie ist doch die Stadt so schön"

2) "Du bist wie ein Stern"

Choral "Hoch auf uns in diesem Jahr. 4stimmig.

Choral "Auf Gott die frommen Gott" für Orgel.

H. Eusebius Kaeslin. Arbeiten für die Compositionsleser.