

Orgelprüfung.  
St. Petri Kirche am 10. October 1855.

- |                 |   |                                    |
|-----------------|---|------------------------------------|
| Hr. Ziegenbalg. | Fuge Es dur von<br>Bach.  | Lubenswald.                        |
| Hr. Beggrow.    | Trio von Richter,<br>4er.   | Chopin, der letzte von Lubenswald. |
| Hr. Straube.    | Fuge von N. Schu-<br>mann.  | für gute Saatspille gemacht.       |
| Hr. Billig.     | Praelud. u. Fuge von<br>Mendelssohn B.                                | aus gut.                           |
| Hr. "           | Fuge von Schumann<br>No. 6.   | aus gut.                           |
| Hr. Nus.        | Praeludium und Fuge<br>(F. moll) v. Händel.                           | aus gut.                           |
| "               | Stange. Trio über den<br>Choral „O Gott<br>du frommes Geth."          | von Fr.<br>Richter.<br>Lubenswald. |
| "               | Trio über den<br>Choral „Jesus mei,<br>in Lourde"                     |                                    |
| "               | Grobe. Fuge (Es dur) von L.<br>S. Bach.                               | aus gut.                           |
| "               | Höpner. Praeludium und<br>fünfstimm. Fuge von<br>Fr. Richter (E moll) | aus gut.                           |
| "               | Zillinger. Sonate (D moll)<br>von Richter.                            | aus gut.                           |
| "               | Falkin. Praelud. und fünf-<br>stimm. Fuge (Es dur)<br>von L. S. Bach. |                                    |