

x Herr Stange spielte Fuge
in A moll von Seb. Bach und
in Etude ^{int.} von Ludwig Beethoven.

spielt in beiden Stücken lobenswerth
Concertmässige Ausführung.

Herr Wilschau spielte Concert
in E dur von Moscheles (1^{tes} Viol.)

spielt sehr brav, zusammen abwärts
eingesetzt.

x Fräulein Thümen spielte den
letzten Satz der Weber'schen Sonate
in C.

spielt fortgesetzt, ist aber dem Stück an Kraft
nicht gewachsen, indem sie den Schluss nicht voll
spielt.

Herr König spielte Militair-
Concert für Violine von Lipinski

hat alles sehr schön und überaus
und hat das Stück sehr schön
ausgeführt.

x Fräulein Heydt spielte Serenade
H moll von Mendelssohn.

spielt sehr brav, und zeigt außerordentlich
Geschicklichkeit.

x Herr Clapp spielte Concert-
stück von M. v. Weber.

spielt sehr brav, das Stück
und Aufsatz sind sehr schön
ausgeführt.

Herr Beggrow spielte Concert
G dur von Beethoven. 1^{tes} Viol.

sein sehr lobenswerth
und sehr schön
ausgeführt.

x Fräulein Eichberg spielte Presto
aus der Mendelssohn'schen Fantasie
in F moll.

spielt sehr schön, das Stück
ist sehr schön
ausgeführt.

x Fräulein Benjamin spielte
Mendelssohn's H moll Capriccio.

spielt sehr brav
ausgeführt.