

Fräulein Fleij spielte den 1ten Satz
in Mendelssohns Violoncell-Sonate
in B dur.

Musst sehr fortgeschritten, sehr über nach einem
Hörern und musikalischen Takt.

Herr Abesser spielte den 1ten
Satz des G-moll-Concerts von
Mendelssohn.

Sehr gut fortgeschritten, besonders
im Takt.

Fortsetzung Nachmittags 3 Uhr.

Herr Wilschau spielte Rondo
brillant in Es dur von Mendelssohn.

Zeigte sehr Befähigung, aber noch
mangelnde Takt.

Herr Rupp spielte Adagio und
letzten Satz aus Beethovens Con-
cert in Es dur.

Sein Kunstbrunn Leistung, mit
wenig Ausdauer.

Herr Hartmann spielte den ersten
Satz der (Violoncell) Sonate in D, von
Mendelssohn.

Wusst sehr unbehindert, aber im
ganzen monoton vorzugehen.

Herr Dölker sang: Arie
aus der Zauberflöte v. Mozart
„O Hieb in. O Hieb.“

Mit sehr gutem Gesang, aber
wenig mehr Melodie.

Fräulein Busch sang: Arie
aus der Zauberflöte von Mozart
„du Gölle! dich kochst etc.“

Sehr schön dargestellt, aber
wenig.

Herr Egli sang: Arie aus der
Zauberflöte v. Mozart. „In diesem stillen
Gallen.“

Wurde sehr gut dargestellt, aber
wenig mehr so.