

Fräulein Lehmus sang

die Arie aus Paulus, von Mendelssohn.

Fräulein Busk sang Variationen von Rode. „O dolce concerto“

Fräulein Nuhr sang 2 Lieder von Schubert. „Wir host“, „Das Fischerweib“,
sow.

Fräulein Volland sang eine Arie aus Testina aus Don Juan, von Mozart.
„Vivete, lebe lieber Junge“

Herr Levi sang von seinem Compositionen eine Fantasie für Pianoforte von.
(in 3 Tönen)

Herr Kanse spielte den ersten Satz des Small Violin-Concerts von David.

Herr Kaestlin spielte den 2ten und 3ten Satz des vorgenannten Concerts.

Herr Döcker sang ein Lied von Schubert.

Fräulein Busk sang die Arie der Königin der Nacht aus der Zauberflöte von Mozart. (wie Goll. Tafel.)

Herr Nachmann spielte das C-moll Trio von Mendelssohn. Ersten Satz.

Herr Möller spielte das Capriccio H. moll von Mendelssohn.

Zugst gut gelungen, ist aber in der Technik der Ausführung nicht ganz gelungen.

Zugst sehr schön gutem Studium, aber noch ungenügender Ausführung der Technik.