

Zuflung der Schüler und Schülerinnen des Conservatoriums d. Musik  
Michaeli 1857.

I.

Sonnabend Früh 9 Uhr. (26 Sept.)

Grau Zwintscher sangt Etude von  
Steibelt u. Rondo in Es v. Weber.

Ziegt gute Aufzüge aufzagen, ist  
aber auf Aufzüge von gütiger Absicht.

Franlein Pöhlk sangt Introduction  
in Teil des Rondo in A von Hummel;  
seine Etude in B u. C. von Cramer.

Ziegt gute Aufzüge: singt gut und  
aufzüge üppiger gespielt.

Grau Bühring sangt einen Teil  
des Violin Concerts Dour. v. Kreutzer

wiegt trug.

Grau Schwiedam sangt Allegro  
aus Mendelssohns Fantasie Fis moll.

Ziegt gute Aufzüge aufzagen.

Grau Schleemüller sangt Trio in  
B (Clarinet) v. Beethoven 1<sup>te</sup> Takt.

Sangt mit Freigheit, aber  
fehlen gütiger Absicht.

Grau Lindberg sangt Violin-Concert  
Fis moll v. Molique (1<sup>te</sup> Takt.)

Vergaßt.

Grau Wilschau sangt Scherzo  
in H moll v. Chopin.

Sangt mit Freigheit, aber  
fehlen gütiger Absicht.

Grau Möller sangt Mendelssohns  
„Auf Flügeln des Gesangs“ ausgespielt von  
Stephan Heller.

Sangt aufzüge.

Franlein Inten sangt Concert  
von Beethoven C dur. 1<sup>te</sup> Takt.  
von Beethoven C dur. 1<sup>te</sup> Takt.

Ziegt gute Freigheit, ist aber  
auf Freigut und Freimund im Takt.

Franlein Pöhlk sangt Concert  
Cis moll v. F. Ries. 1<sup>te</sup> Takt.

Ziegt gutes Freigut, besonders  
im Anfang und gütiger Aufzug.