

Hof. Pönigh spielte den ersten Satz
des Pf-Concerts D moll. von Mozart.

Spilte mit guter Festigkeit, und
guter Bedienung der Fingern.

Hof. Lehmus II spielte Præludium
und Fuge in Cis dur von Seb. Bach.
in dem ersten Satz einer Sonate von Beethoven Op. 10. N. 3.

Spilte mit guter Festigkeit.

Hof. Barnett II spielte im 1ten Satz des
A moll Pf-Concerts von Hummel.

Spilte mit sehr gutem Singsinn
Auffzug, und einem gutem Nachdruck.

Hof. Barnett I spielte den 1ten Satz des
Pf-Concerts, C moll, von Beethoven.

Spilte sehr, jedoch mit ungenügender
Ueberrückung.

H. Müller spielte den 1ten Satz des Pianoforte-
concerts (G moll) von Moscheles.

Sehr wohl besetzte Leistung.

H. Van der Eyken spielte Finale aus
der Fis moll Fantasie von Mendelssohn

Spilte mit Festigkeit, und einiger
Affertation.

H. Bockelmann spielte Impromptu
von Steph. Heller „Auf Flügeln des Gesanges“

Spilte mit einiger Neugierde
Festigkeit.

Hof. Runkwitz spielte 2 Fugen
von Clementi

Sehr gute besetzte Festigkeit.

Hof. Schlemm spielte La Consolation,
Andante varié. Op. 62. von Dussek

Sehr gut besetzte Leistung.

Hof. Schilling spielte den ersten Satz des
Pf-Concerts Es dur. von Dussek

Spilte mit guter Festigkeit.