

Herr Martleb spielte die rechte Hand
der Sonate melancholique von Moscheles.

Starke Füße. Der Akt sehr
seiner Aufmerksamkeits.

Fräulein Zimmermann spielte
ein Præludium von Seb. Bach.

Sehr gute Fortschritt sehr
großer Anstrengung.

Herr Hempenius spielte in dem
ersten Teil der Sonate (Op. 26) von Beethoven.

Sehr gut, hat aber noch
einen kleinen Anschlag und unruhig
Gebung der Pedal.

Fräulein Jentsch spielte Pianoforte-Varia-
tionen mit Violoncell Op. 17. v. Beethoven.
Mendelssohn.

Mehr Fortschritt, hat aber noch
einen unruhigen Anschlag.

Fräulein Rosen spielte das ~~erste~~ zweite
Pfe-Concert von Moscheles. (rechte Hand)

Späterer Fortschritt sehr
besser, offenbar noch unruhig.

Herr Möller spielte Pfe-Concert
Es dur, von Moscheles. (rechte Hand)

Sehr guter Fortschritt in
Prosa in der Hand.

Fräulein Reid spielte Ande cantabile
u. Presto agitato, H. d. d. H. v. Mendelssohn.

Fortschritt sehr gut Fortschritt.

Fräulein Pönigk spielte die rechte
Hand der ersten Pfe-Concerts v. Hummel.

Sehr gut Fortschritt, aber
noch kleine Fehler von Jaffe.