

Fortschreibung der Aufführungen Samstag d. 28 Sept. 1858 Donnerstag

Herr Nachtmann spielte das  
erste Satz des A moll Oboe-Concerts  
von A. Schumann.

Oboe Concert, mit großer Kraft.

Herr Fischer spielte Capriccio  
von Mendelssohn. H. moll.

Zu sehr gute Ausführung, aber  
auf festem Aufsatze.

IV. Fortschreibung Samstag d. 28 September 1858 Nachmittags.

Fraülein Albrecht spielte Trio von  
Mendelssohn. D. m. 3<sup>ten</sup> u. 4<sup>ten</sup> Satz.

sehr ausgezeichnete Ausführung in jeder  
Begriffung.

Herr Parnett II spielte den 2<sup>ten</sup> und  
3<sup>ten</sup> Satz des F moll Oboe-Concerts von Chopin.

sehr ausgezeichnet in jeder  
Begriffung.

Fraülein Büschgens sang: Stie aus  
der Schöpfung von J. Haydn. „Nun brüel die Flügel“

Sehr überaus schön ausgeführt, sang  
die Damen sehr und würdevoll. Das  
Tempo war etwas zu langsam.

Herr Stade spielte: Souvenir de Spa,  
Concertstück für Violoncello von Servais.

Mit sehr angenehmem Ton und  
lieblicher Fröhlichkeit, und spielte  
das Concert ab und spielte  
sehr gebildet.

Fraülein Nuhr sang Lieder  
von Mendelssohn.

Sehr gut, sehr lieblich. Die jungen  
Jugendlichen der Dammstraße  
sind sehr dankbar über die  
gute Ausführung.

Fraülein Oppenheimer sang ein  
Lied und das Ave Maria von Fr.  
Schubert.

Sehr schön, herrliche Stimme und der  
an Auslegung von Schubert zu sehr  
sachlich war. Interpretation in der  
Tongabe sehr gut.