

Ostern 1859.

II.

Fortsetzung der Schüler-Prüfungen im Conservatorium der Musik.

Freitag den 19. April Romitt. 9 Uhr

Herrn Fabritius spielte das 5te Violin-  
Concert (Dm.) von David. ersten Satz.

Vielleicht mit etwas Unruhe in Bezug  
auf die Accorдации. Ist bedauerlich  
das Spiel gemacht.

Herrn Drechsler spielte das Concertino  
A. d. von David.

Ist abweisend, bespottet (alman  
überbauend) Artway.

Herrn Flegar spielte den ersten Satz  
des 7ten Violinconcerts von Spohr. Em.

Überwiegend gut - in den Doppelquarten noch  
nicht ganz sicher.

Herrn Albrecht spielte den ersten Satz  
des 5ten Violinconcerts (Dm.) von David.

Ist lobenswerth.

Herrn Payne spielte den ersten Satz  
des Violin-Concerts (Em.) von David.

Wird kläglich geübt.

Herrn Renner spielte den ersten Satz  
des Violin-Concerts (Dd.) von David.

Ist ein sehr gutes Aufgebot für seine Fähigkeit.  
Ist ein sehr gutes Aufgebot für seine Fähigkeit.  
Ist ein sehr gutes Aufgebot für seine Fähigkeit.

Herrn Schwiedam spielte die Varia-  
tionen für Violine über: Der kleine Tambour,  
von David.

Überwiegend gut.

Herrn Weber spielte Violin-Variationen  
über ein Thema von Mozart, von David.

Ist überaus ~~gut~~ ganz fertig, im Ganzen  
überaus lobenswerth.

Herrn Oeser spielte den ersten  
Satz des 9ten Violin-Concerts von Spohr.

Spiele recht brav.

Herrn Gosen spielte den ersten Satz  
von Mendelssohns Small Trio.

Spiele recht brav, aber  
etwas unklar im Takt.