

- Mahlberg - - - - - ein Heft zum Contrapunct.
- Just (Marie) - - - - - ein Heft zur Harmonie
- Aston (Joh.) - - - - - ein Heft zum Contrapunct.
- Zwintscher (Bruno) - - - - - ein Heft theoretischer Arbeiten
 sechs Compositionen zweier Clar. Sonaten
 sechs in Heft zum Contrapunct.
- Fritsch (E.) - - - - - ein Heft zum Contrapunct.
- Büschgens (Marie) - - - - - ein Heft zur Harmonie u. Contrapunct.
- Swensen (A.) - - - - - ein Heft Contrapunctsfr. Arbeit.
- Lienau - - - - - ein Heft zur Harmonie u. Contrapunctlosfr.
- Barnett (F. F.) - - - - - 3 Hefte Preludien, Fugen u. Canons.
- Vaernewyck (Johanna van) - - - - - 1 Heft zur Harmonie u. Contrapunctlosfr.
- Hornemann - - - - - 3 Heftchen Contrapunct-Arbeiten.
- Schilling (Natalie) - - - - - 1 Heft Contrapunctsfr. Arbeiten.
- Bolk (O.) - - - - - Composition im angefangenen Manuskript
 in 2 ersten Theilen
 ein Scherzo fugato für Violin, Viola u. Bass
 einige kleine 2-stimmige Menuetten mit Kadenzfiguren