

Fräulein Oppenheimer sang Arie  
"Mir brüt die Flur" aus Die Schöpfung  
von J. Haydn.

Sehr schön und deutlich,  
sang sehr in massigem Tone.

Herr Drechsler (Tenor) sang  
Adelaide von Beethoven

Im Vortrag sehr unvollständig und gut  
- die Stimme ist freilich noch nicht  
ausgebildet und ohne Klang.

Herr Flaenselmann (Tenor) sang  
Arie aus Paulus von Mendelssohn.

Sehr schöne Stimme, besonders in der  
ersten, der Vortrag noch etwas folgen  
in der Höhe.

Herr Albrecht spielte im ersten  
Theil des Violin-Concerts A. m. von  
Molique.

Sehr vorzüglich!

Fräulein Giesinger sang Arie  
des Grafen und Figaros Hochzeit, v. Mozart  
"Gülden"

Die Stimme klingt wohl - der Vortrag  
dagegen ist etwas mehr zu wünschen. Die  
Sänger übrigens schön.

Fräulein Borée sang eine Arie (Alt) aus  
Paulus v. Mendelssohn.

Fräulein Barnett sang ein  
Lied von Schubert.

Überaus schön und bei weitem  
höherem Niveau und sehr belobenswert  
Vortrag.

Herr Krause spielte im 1<sup>ten</sup> Theil  
eines Trio im eigenen Composition

Composition im Opus 100  
von großer Befähigung, wenn auch  
ein wenig fahrig.