

Prüfung im Conservatorium der Musik. Michaeli. 1859.

Eingelieferte Arbeiten.

- Joh. Just - - - - - für Gult zur Harmonielehre
Joh. Friedrich - - - - - für Gult zur Harmonielehre
für 1 Heft zur Harmonielehre
Joh. Pönigke - - - - - für Gult zur Harmonielehre
G. Macinkiewicz - - - - - für Gult zur Harmonielehre
Joh. Wolf - - - - - für Gult zur Harmonielehre
für 1 Heft Harmonielehre
G. Trechler - - - - - für Gult zur Harmonielehre
Joh. Oppenheimer - - - - - für Gult zur Harmonielehre
Joh. Zimmermann - - - - - für Gult contrapunct. Arbeiten
Joh. Hellaeth - - - - - Einige Fugen für Pffe.
G. Pigogy - - - - - für 1 Heft 12 Lieder mit Begleitung d. Pffe u. im Composit.
für Pffe betitelt Erinnerung an Leipzig
Joh. Pröhl - - - - - für Gult zur Harmonielehre
für 1 Heft zur Harmonielehre
Joh. Jensch - - - - - für Gult zur Harmonielehre
Joh. Giesinger - - - - - für Gult zur Harmonielehre
G. Müller - - - - - für Gult zur Harmonielehre
für 1 Heft zur Harmonielehre
G. Wunsch - - - - - für Gult zur Harmonielehre
G. Thomas - - - - - für Sonate f. Pffe u. 2 Quartette f. 2 V. u. Pff.
für 1 Heft f. Pffe u. Harmonie Arbeiten in denselben Gult.
für 1 Heft Choräle.
G. Möller - - - - - für Gult zur Harmonielehre
für 1 Heft zur Harmonielehre.
G. Fritze - - - - - Composition einer Serenade für Blasinstrumente. für Pff.
G. Macchlenburg - - - - - für Gult contrapunctiften Arbeiten.
Joh. von Naernewyck - - - - - für Gult zur Harmonielehre
G. Barnett 1. ... Compositionen Ein und mehrstimmiger Lieder
und auch Sonaten für Pffe.
Joh. Wiesand - - - - - für 1 Heft zur Harmonielehre