

Fräulein Korée sang Alt-Arie  
aus Semle v. Haendel. „Jock, last  
sing“

Mit musikalischer lebendiger Auslegung.

Fräulein Pagels sang ein Lied  
von Franz Schubert. in Post.

Wird sehr geschätzt, wurde uns durch die  
Kunstleitung zu sehr geschätzt.

Herr Hänselmann sang Tenor-Arie  
aus Iphigenia von Gluck.

Sehr gute Ausführung.

Fräulein Barnett sang Arie aus  
Tancred von Rossini. „O Patria.“

Wird sehr geschätzt.

Herr ... Fischer liest ein Manuscript,  
quartett von seiner Composition  
vorgetragen. (B. dur.)

Fräulein Friedrich — Quartett  
für Oboe, Violin, Viola und Violoncelle, in  
Es dur, von Mozart. 1. Violoncelle.

Zeigt sehr gute Befähigung.

Fräulein Fensch — Oboe-Concert  
in G dur von Beethoven. 1. Violoncelle.

Sehr schöne Ausführung, der wir  
nach dem gleichmässigen Zeitmaß  
mangelte.

---

III<sup>ter</sup> Tag, Mittwoch den 24<sup>ten</sup> April 1860, Vormittag 9. Uhr.

Fräulein Schauer — Mendelssohns  
Capriccio in E dur.

Wird sehr geschätzt.

Herr Rauch — Concert für Violine, A moll  
von Viotti. 1. Violoncelle.

Für diesen vollständigsten  
Auftritt befriedigt.

Fräulein Arnold — Rondo capriccioso  
von Mendelssohn.

Wird sehr geschätzt.