

Herr Fischer — <sup>auf Klavier</sup> ~~der Klavier~~ <sup>arrangiert für Oboe von Stephen Heller.</sup>

Stoff süß, mit gutem Aufbau ausgeführt

Herr Fritze — <sup>fasten Satz aus</sup>  
Beethovens Sonate in C-moll. Op. 53.

Ansprechende Leistung, mit gutem  
• Aufbau.

Sonabsetzung Nachmittags 3 Uhr.

Herr Pratt — <sup>Rondo capriccioso</sup>  
von Mendelssohn. in E-dur, E-moll.

Gute Spielweise, recht gut.

Herr König — <sup>1.ste Satz aus</sup>  
Sonate in F-moll. Op. 2. N:1. von Beethoven.

Wegen Anwesenheit einer  
Spielweise gut dargestellt.

Fräulein Göhler — <sup>Zwei Etudes</sup>  
von Czerny Op. 409.

Mit gutem Spiel  
dargestellt.

Fräulein Meyer — <sup>Concert</sup>  
von Ries. C-moll. fasten Satz.

Gute Eingebung zu einem gutem  
Aufbau, in der Fassung über weisend.

Herr Meyer — <sup>fasten Satz</sup>  
aus Hummels Trio in E-s. Op. 93.

Gute musikalische Befähigung, das  
wird sich im Aufbau.

Herr Sullivan <sup>führt eine Compo-</sup>  
sition von sich: Ouverture für  
Orchester auf.

Fräulein Beckelman — <sup>Concert</sup>  
G-d. von Beethoven. fasten Satz

Sehr nutzbringend besetzt Leistung

Fräulein Schmidt — <sup>Sonate mit</sup>  
Violine, F-dur, Op. 24, von Beethoven.

Sehr gut ausgeführte Leistung