

Joh. Crull. 1^{tes} Satz aus Septett
von Hummel.

sehr gute Leistung, von Herrn
für Violine geeignet.

Joh. Merrick II. Sonate in A. d.
1^{tes} Satz. von Kuhlau.

Druck sehr gut, Anlegen geeignet.

H. Jannreuther. 1^{tes} Satz aus
Es dur-Concert von Moscheles.

sehr wohl besetzt Leistung der
mit gutem Spiel aber noch sehr jung.

Josef Myslivec Frieze. 1^{tes} Satz
von Beethovens Sonate f. Vcll u. Vc.
Op. 30. No. 2. C moll.

sehr wohl behaltene Leistung.

Sonatsatzung Mittwochs 3 Uhr.

H. David. Adagio in Polka Satz
des 4^{ten} Violinists von Ferd. David.

sehr schöne Leistung von Herrn
für Violine geeignet.

Joh. Nöbel. Fantasie in A. d. (F. d. in)
von Heller.

Druck sehr gut.

H. Ewald. 1^{tes} Satz des 1^{ten} Violin
Concerts von David.

sehr schön und ordentlich,
für ganz vorzügliche Fortschritte
genügend.

H. Ewald und H. Fabricius Viol. } 1^{tes} Satz von Beethovens
Sonate für Pianoforte und
Violine Op. 30. No. 2. C moll.

sehr schöne Leistung, aber
unvollständig.

H. Grieg II. Violoncell-Fantasie
von Grützmacher.

sehr schön, aber
noch zu loben.

H. Weis. Sonate von Beethoven
Op. 26. A. d. der 1^{te} Satz ist ganz
zu sehr geföhrt. Nach dem nächsten 3
Sätzen spielte er den Satz noch einmal und
ganz zu Ende.

gute gute Anlegen -
— eine glänzende Arbeit
introbieren für die in der
guten Variation. Mit später
auf einem und besser gespielt.

H. Münzinger und H. Hegar Violoncell } Sonate für Vcll u. Vcll
v. Mendelssohn No. 2.
der 1^{te} Satz.

größtenteils eine schöne Leistung.