

H. Stockhausen. Concert in Cis moll
von Ries. 1^{tes} Viol. Vtz.

sehr schöne Leistung,
von Herrn Fortschritten geizig.

H. Hegar. Violon-Concert in H moll
von Bernh. Romberg. 1^{tes} Viol. Vtz.

Sehr ordentlich war auch
denn braven im Vortrag.

Joh. Pröhme. Serenade von Mendelssohn.

sehr sehr schöne Leistung -

II. Fortsetzung Dienstag d. 26. März 1861. Donnerstag 9 Uhr.

H. Reissner. Im 1^{ten} Viol. Vtz die
13^{ten} Violin-Concerts von Kreutzer.

Kraftleistung

H. Eberlin. Im 1^{ten} Viol. Vtz die Violin-
Concerts in A dur von Rode.

Sehr schön war die Ausführung
für den Violinisten, der ein
Kraftleistung sehr gut gab.

H. Schreiber. Im 1^{ten} Viol. Vtz die 23^{ten}
Violin-Concerts von Viotti.

Sehr gut.

H. von Mahomaski. Im 1^{ten}
Viol. Vtz die 5^{ten} Violinconcerts, D moll,
von David

Kraft sehr.

H. Hoppe. Im 2^{ten} u. 3^{ten} Viol. Vtz
die Violin-Concert H moll
von de Bériot

Sehr schön

H. von Maszkowski. Im 1^{ten}
Viol. Vtz die 11^{ten} Violin-Concerts von Spohr.

Sehr gut.

H. Rose (von Hamburg). Adagio aus letztem
Viol. Vtz aus dem 5^{ten} Violin-Concert, A moll,
von Moliquet

Sehr schön war die Ausführung
für den Violinisten, der ein
sehr schön

Joh. Muehl. Violon-Fuge von Scarlatti.

Ordentlich für einen Violinisten.