

III. Fortsetzung Mittwoch d. 27. März 1861. Donnerstage 9 Uhr.

H. Müller. Sonate von Clementi, in Dur. 1^{te} Partz. *sehr schön ausgeführte Leistung.*

H. Heineold. H moll-Sonate von Clementi. 1^{te} Partz. *sehr schön besetzt Leistung*

H. Parthel. Sonate, Le retour à Paris, in Dur, von Dussek. 1^{te} Partz. *sehr schön Leistung*

H. Pratt. Trios von St. Bennett, Op. 10. *sehr schön ausgeführt.*

H. Dr. Paul. Ballade in A dur von Chopin. *Interessante und schöne Leistung. ein feines Werk.*

H. Hill. Andante und Presto agitato von Mendelssohn. *großartig schön besetzt Leistung.*

H. Parker. Caprice in A moll von Mendelssohn. Op. 33. *sehr schön ausgeführte Leistung.*

H. Friedrich. Concert von Fiele, in C moll. 1^{te} Partz. *sehr schön besetzt Leistung.*

H. Wenige. Septett von Hummel. 1^{te} Partz. *großartig schön besetzt ausgeführt.*

H. Schilling. Adagio und letztes Partz und Chopins Concert in E moll. *sehr schöne Leistung, bedeutende Ausführung, sehr schön in der Ausführung.*

H. Göhler. 1^{te} Partz und Beethoons Trio N^o 1. C moll. *sehr schön ausgeführte Leistung, zu hören sehr schön in der Ausführung.*