

Herr Meyer spielte Trio in D. von  
Beethoven.

Spilte sehr - feinsinnig und  
feinfühlig.

Fräulein Wächter spielte: Oboe-Concert  
von Dussek. Es dur. 4. Streich Quart.

Spilte einen guten Auffatz,  
und ganzem Zeit im Vortrag.

Herr Hoppe spielte Variationen  
für Violine über ein Russisches Thema  
von David.

Nicht ohne Ton und einen  
gewissen Fortschritt die aber nicht  
freilig ist.

Herr Cappelen spielte Oboe-Sonate  
und Violoncell von ~~Beethoven~~ Mendels-  
sohn. in B dur. 4. Streich Quart.

Spilte wohl unbehändig, und  
gibt gute Fortschritte.

Herr Hänlein spielte zwei Stu-  
den von Kreutzer, für Violine.

Wird ordentlich mit Lautstärke  
gespielt.

Fräulein Volkmann spielte zwei  
Etuden für Oboe & Löschhorn. Op. 38.

Spilte mit gutem Auffatz,  
und zu ungenügend.

Fräulein Schöpfer spielte die letzten  
Viertel und Oboe-Sonate F. Op. 2. von  
Beethoven.

Unzufrieden, ungenügend.

Herr Latter spielte: Oboe-Concert  
D moll von Mozart.

Spilte wohl gut fortgeschritten,  
nicht ohne Fälschungen.

Herr Franke spielte die ersten  
Viertel des Trios Es dur. von Hummel.

Spilte wohl ungenügend.