

Ostern 1863.

5

Prüfungen der Schüler und Schülerinnen des Conservatoriums der Musik zu Leipzig.

III. Mittwoch am 1. April 1863. Vormittag.

Herr Tiesset I. spielte das erste Violoncello Solo aus dem Es dur Pfeil-Concert von Dussek.

W. im Auffzug und der Triebwerk sehr gut und unbescholten.

Herr Tiesset II. spielte das Capriccio in H moll von Mendelssohn.

Spilte größtentheils brav, nur über das Fiedel oft unrichtig gebrauchte.

Fraülein Niebuhr spielte das erste Violoncello Solo aus dem G moll Concerts von Moscheles.

gute brava musikalische Leistung.

Fraülein Evers spielte das Trio von Hummel, Es dur. erstes Violoncello.

ganz gut fortgeführt, die erste Anfangspart ist zu mollen gefangen.

Herr Dold spielte das erste Violoncello Solo aus dem Quartett aus Es für Pfeil, Vcl., Va. & Vcllo von Beethoven.

Mehr gut fortgeführt.

Fraülein Schwarz spielte das Trio von Beethoven. Op. I. No. 3 in C moll.

ganz gut fortgeführt und ausgeführt.

Herr Fröhlich spielte zwei Klavierstücke für Pianoforte, von Mendelssohn.

Das 1. Stück mit gutem Vorspiel ausgeführt, das 2. mit sehr gutem Triebwerk.

Fraülein Zahn spielte zwei Kinderlieder von Mendelssohn.

Mit sehr gutem Triebwerk ausgeführt.

Herr Padel spielte das erste Violoncello Solo aus der Es dur - Sonate von C. M. von Weber.

Seine Triebwerk sehr gut ausgeführt und sehr gut.