

Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Schüler - Prüfung  
zu Ostern 1864

III. Mittwoch d. 23. März 1864. Vormittag um 9 Uhr.

Herr von Inter spielte Rondo von Mendelssohn, (Es dur.)

sehr sehr schöne Leistung, bloß mit einigen Unvorsichtigkeiten

Fräulein Niebuhr spielte den ersten, zweiten und dritten Satz des E-moll-Ste-Concerts von Chopin.

sehr sehr schöne Leistung.

Fräulein Taus sang Recitativ und Arie aus Wilhelm Tell von Rossini.  
Arie: „Du stiller Wald“

Fräulein Sonntag sang Arie aus Romeo und Julie von Bellini.

Arie: „Auf des Hofes auf geschmeißelt“

Fräulein Klingenberg sang Recit. und Arie aus d. Freischütz von C. M. von Weber. „Wir wachen in der Verklärung“

Herr Karnasch sang eine Arie aus <sup>des Jagdau</sup> Jessonda von Spohr

Herr Grebe sang eine Arie aus Elias von Mendelssohn.

Fräulein Jahn I. spielte Notturmo für Pfe, Violine 2. Viol. von Franz Schubert Op. 143.

sehr aufmerksame Leistung.

Herr Fleynke spielte den ersten Satz des E-moll-Ste-Concerts von Mozart.

Wohl sehr sauberer Ausdruck, aber ein gutes Fortschritt bemerkbar.

Herr Jacobij spielte den ersten Satz des E-moll-Concerts von Beethoven.

Obwohl die Spannung über seine Aufgabe in geistiger Fähigkeit, zeigte er doch Geduld und Aufmerksamkeit fortgesetzt.