

Herr Wolff spielte Concert in
F moll von Chopin. 2^{te} u. 3^{te} Satz.

Ausgezeichnete Fertigkeit, was
in Aufführung zu monumentalfantastisch

Saalsitzung, Donnerstag 3. Ma.

Herr Dold spielte den ersten Satz
aus Beethovens Sonate mit Violine in D.
Op. 12. No. 1.

Wurde unheimlich vorgetragen.

Fräulein Wunsch spielte den ersten
Satz des A-moll-Concerts von Hummel.

Sehr schöne Leistung,
gute Fortschritte gemacht.

Fräulein Evers und Fräulein Wunsch
spielten den ersten Satz des Concerts
für 2 Pianoforte von Mozart.

Freudlich: Evers hat noch eine
zu große Aufmerksamkeit, doch
über der Notwendigkeit im Allgemeinen gut.

Fräulein Portius spielte den ersten
Satz des Es dur-Concerts von Field.

Ziemlich gut, im Ganzen
schon und sauber.

Herr Levett spielte im Allegro
für Pfeife von Chopin.

Gut gelungenes Spiel.

Herr Kunze spielte den ersten
Satz des Septetts in Dm. von Hummel.

Ziemlich gut, nicht sehr reichhaltig
Takt.

Herr Meier spielte den ersten Satz
des G-moll-Concerts von Moscheles.

Wurde trotz großer Aufmerksamkeit
nicht ganz so gut.

Herr Leipholz spielte Concert-Stück
von C. M. von Weber.

Sehr ausgezeichnete brillante Leistung,
besonders in den Octaven. Zuweilen
etwas weniger feste im Aufführung
Rhythmus nicht fest.

Fräulein Weil spielte: Pfeife-Con-
cert in D moll, von Mendelssohn.

Sehr schöne Leistung, das
war etwas junglich.