H. Heynke — ein Heft contrapunctische Arbeiten.
H. Johnston — ein Heft zum Harmonisiren.
Frl. Scheuerlein — ein Heft zum Harmonisiren
H. Schreiner — ein Heft zum Harmonisiren, und noch drei Hefte desgl.
Frl. von Poellnitz — zwei Hefte zum Harmonisiren.
Frl. Marie Schwarz — ein Heft zum Harmonisiren. Noch zwei desgl.
H. Morgan — ein Heft contrapunctische Arbeiten. Zwei Hefte desgl.
H. Levett — ein Heft zum Harmonisiren
H. Jacoby — ein Heft contrapunctische Arbeiten
H. Boise Otis B. — ein Heft zum Harmonisiren u. ein Heft contrapunct. Arbeiten.
H. Edmanns dörfer — ein Heft zum Harmonisiren.
H. Gustav Weber — Agnus Dei für 4 stimmigen Chor. (Amoll) componirt am 20 März 1864.
Frl. Leitner — ein Heft zum Harmonisiren.
Frau Röbbelen — ein Heft zum Harmonisiren u. ein Heft mit Arbeiten in doppelten Contrapunct u. in figurirten Chorälen.
Frau Perabo — ein Heft mit contrapunct-Arbeiten.
Fräul. Evers — ein Heft contrapunctische Arbeiten.
Frau Greszki — zwei Hefte contrapunctische Arbeiten.
Frau Freidenrich aus Baltimore — ein Heft zum Harmonisiren.
Frau Witte — Zwei Singsingesänge für gemischten Singchor
1) „Salvum fac regem"
2) „Deus omnipotens"
3) ein Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello in F dur.
Frau Schulz — zwei Hefte Arbeiten im Contrapunct und Fuge.
Frau Dold — ein Heft mit Arbeiten im Contrapunct u. Canon
Frau Karnasch — zwei Hefte mit Arbeiten im Contrapunct.

Hochschule für Musik und Theater Leipzig