

Fräulein Brachmann. Cis moll Concert
von Ries. (Erster Satz.)

22
Sehr schön gespielt und überaus
ausgezeichnet; sehr in Tonart, und
selbst Fülligkeit. Vorzüglich schön.

Schröder Charakter von Leipzig
Fräulein Lavigny Quartett von C. M. v. Weber.

1. Satz, Violine: Fr. Deeché, Viola: Fr. Svendsen; Cello: Fr. Pester.

Sehr ausnehmende Leistung.

Herr Mannewitz - Gesangs-scene
von L. Spohr.

Sehr schön zu fortgeführten Gesang
ist aber nicht mehr in der
Art. sehr schön in der Ausführung.

Herr Dabbert - Concert von Rode.
(Erster Satz)

Sehr schön!

Herr Erdmannsdorfer - Cis moll Concert
von Ries. (Erster Satz)

Größtenteils ein schönes
Leistung, Tonart und Ausführung.

Herr Jacoby spielt das G moll Quartett
von Mozart. (Erster Satz)

Violine: Fr. Deeché, Viola: Fr. Svendsen,
Cello: Fr. Pester.

Sehr schön gespielt, aber trocken Leistung.

Fräulein Kessler - Concert in G moll
von F. Moscheles (Erster Satz)

Sehr schön ein schönes Leistung.

Fräulein Koch spielt eine Sonate in Dur.
von Mozart. (Erster Satz)

Violine: Fr. Svendsen.

Sehr schön ein schönes Leistung.