

Fräulein Gilbert. Concert von Moscheles.
G moll. 1. Satz.

Spilensaisa eine gute Leistung

Frau Wermann. Septett von Hummel.
1. Satz.

ein mittelmäßige Leistung.

Fr. Krause, Deche, Pester u. Schreiner.

Frau Leipholy. Concert in Es dur v. Beethoven.
1. Satz.

ein ausständige Leistung,
gutes Spiel fast im Aufsteig.

Frau Rudolph. Sonate von Beethoven
C moll Op: 10. 1. Satz.

flüchtig einfluss.

Frau Stull. Polonaise von Chopin. Op: 22.

Das Stück ist zu sehr über
prima gewöhnlich.

Frau Allison. Concert F moll von Chopin.
2. u. 3. Satz.

ein ausständige bessere Leistung.

Frau Kogel. Concert von Dussek No: 12 in Es.
1. Satz.

ein ausständige Leistung.

Fortsetzung der Prüfung
am 11. April früh 9 Uhr.

Frau Lehr. Etude in B dur v. Kreutzer.
No: 28.

Liedlich

Frau Stahl. Concert G dur von Viotti.
(No: 1. der Concertstudien) 1. Satz.

ziemlich gut

Frau Arnold. Concert G dur von Viotti.
(No: 7. der Concertstudien) 1. Satz.

Pastor sehr gut gespielt.