

Fräulein Funne. Inventionen v. Bach. (3st.)

Flüchtig, ppülslos.

Fräulein Häfliger. Sonate pathétique
von Beethoven. Letzter Satz.

Arngelich flüchtig, ohne Auffassung.

Herr Wenzel. Concert No: 7. von Spohr.
Erster Satz.

Überwiegend und unordentlich

Herr Bartz. Sonate von Clementi in Es.
Erster Satz.

fein ausgeführte Leistung.

Fräulein Hegewald. Capriccio in H moll
von Mendelssohn.
(Hilfswort nur gespielt)

Ziemlich gut ausgeführt.

Herr Freudenrich. Trio für Pianoforte,
Violine u. Violoncello
von Normann. 1. Satz.
Viol: Herr Krause.
Violc: Herr Pester.

fein ausgeführte Leistung.

Fräulein Strendt. Trio von Mendelssohn.
D moll. 1. Satz.
H. Deedie u. Pester.

fein geistvoll gute Leistung.

Herr Deedie. Concert für die Violine
in D dur von L. v. Beethoven.
1. Satz.

Überhaupt nicht

Herr Perabo. Concert von N. Burgmüller
für das Pianoforte in Fis moll.
2. u. 3. Satz.

fein ausgeführt gute Leistung.

Herr Grünler. Concert für die Violine
A moll von Rode. 1. Satz.

Kein ausständig.