

# Prüfung

der Schüler und Schülerinnen des Conservatoriums der Musik zu Leipzig am 28. Sept. 1865  
früh 9 Uhr.

Concert A moll von Rode <sup>1. Satz</sup> vorgetragen:  
von Fr. Stodhausen.

Ziemlich ausdrücklich

Concert E moll von F. David. 2 u. 3 Satz.  
Fr. Groenevelt.

Ausgezeichnet gut

Concert No: 9 D moll von Spohr. 2 u. 3 Satz.  
Fr. Guhlemann.

Glaublich.

Concert E dur von Beethoven. 1. Satz.  
Fr. Guhlemann.

Ein ausgezeichnetes Werk Leipzig.

Concert von Hiller in Fis moll. 1. Satz.  
Fr. Gilbert.

Eine brave Leistung, jedoch mit übermäßigen Gebrauch des Pedals.

Concert von Mendelssohn in E moll. 1. Satz.  
Fr. Klaetsch.

Genaß überall aber doch recht lang.

Concert No: 7 von Spohr in E moll. 2 u. 3 Satz.  
Fr. Wenzel.

Unter aller Freude.

Concert No: 5 in D moll v. David. 1. Satz.  
Fr. Graner.

Tastenordnung.

Concert No: 5 in D moll v. David. 2 u. 3 Satz.  
Fr. Brandt.

Northeifel