

Sonate No: II. Op: 14 in G von Beethoven.
1. Satz. Hr. Gebhardt.

sehr ausführliche Leistung.

Concert (D moll) von R. Kreutzer 1. Satz
Hr. Stahl.

Ausgezeichnet aber doch fleißig
in Arbeit. Nebenher gearbeitet.

Variationen in Es Dur, von
F. Mendelssohn (Friedrichsdenkmal 4te Hft)
Hr. Stahl

sehr geistreich geübte Leistung.

Concert D Dur von Kreutzer. 1. Satz.
Hr. Meyer.

Mit sehr gutem Ton, gutem
Fingerringen in. sehr fleißig
gearbeitet.

Concert G Dur v. Viotti. No: 1 aus F. Davids
Concertstudien. 1. Satz.
Hr. Parlow.

sehr schön.

Serenade ^{u. Alto: gioioso} von Mendelssohn.
Hr. Duboin.

Unvollständig, aber eine
sehr geistreich geübte; doch noch
in Arbeit.

Praeludium v. Bach No: 4 Et moll.
Hr. Schütze.

sehr schön.

Sonate ^{mit Violine} Op: 24 in F von Beethoven. 1. Satz.
Hr. Hofmann.
Viol: Hr. Stiefel.

sehr schön, ausführliche Leistung.

Concert in E Dur von F. Moscheles. 1. Satz.
Hr. Blume.

sehr schön, aber eine
Leistung.