

Prüfung

1866.

der Schüler und Schülerinnen des Conservatoriums der Musik

zu Leipzig

am 26. März früh 9 Uhr.

Herr Kanzler

3 stimmige Inventionen v. J. S. Bach.
Sonate von Beethoven. Op: 7 in Es. 1. Satz.

Zeigt man vielers fließ, aber
unvorsichtig Pianospiel.

Herr Hodorowsky.

Sonate Cis moll v. Beethoven. 2. 3. Satz.

Zeigt man gewisse Begabung und
großem fließ.

Fräulein Demel I.

Rondo Op: 56 A dur v. Hummel.

Interessante große Fortschritte, aber
noch wenig Anmaßlichkeit gefehlt.

Fräulein Diepner.

Etüde a. Op: 70 von Moscheles in D moll.
in G dur.

Wenig gespielt — dann ausdauernd
sind einige unglückliche Stellen zu überprüfen.

Herr Greiner I.

Concert A moll v. Hummel; 3. Satz.

Geht gut vor mit Kraft, ist
aber im technischen Hinsicht
das Stück nicht gemein.