

Fräulein Blom.  
Rondo in Es von C. M. v. Weber.

Das Leben hat in jeder Zeit,  
was auf sich hat. In was auch  
unvermeidlich.

Fräulein Demel II.  
Concert von F. Mendelssohn-Bartholdy  
(E moll, 1. Satz)

Freudlich gut, zeigt auch noch  
Steiß als von Talent.  
R.

Fräulein Wolfram.  
Trio von Gade.  
{ Fr. Meyer.  
{ Fr. Schreiner.

Freudlich gut.  
R.

Fräulein Ebert.  
Sonate mit Violine von L. van Beethoven.  
Op: 30 No I in A, 1. Satz.  
Fr. Arnold.

Mit mehr als mal St. Faust ordent-  
lich. R.

Fräulein Ashton.  
Sonate mit Violine in D dur von Mozart.  
1. Satz.  
Fr. Meissner.

gut und angenehm gespielt.  
R.

Fräulein Freund.  
Concert von R. Schumann.

Das sehr gute La. spielte ganz  
R.

Fräulein Dreyschodi.  
Sonate in A moll von Mozart, 1. Satz.

Im Ganzen recht gut, zeigt schon  
recht guten Auffassung. R.