

Fräulein Friedländer II.  
Trio in C von Mozart; 1. Satz.

70  
Trio in C von Mozart, 1. Satz  
sehr schön, und in Felderarbeit.

Fräulein Rathmann.  
Concert in C moll von Mozart; 1. Satz.

Concert in C moll von Mozart  
Zeigt gute Anlage

Fräulein Nissen.  
Concert in B von Händel.

sehr verständige Leistung

Herr Michalowski.  
Rondo, Op: 29 von Mendelssohn.

Mit bedeutendem Talent,  
jedoch ohne künstlerische Auffassung

Fortsetzung der Prüfung am 8. April 1868, Nachmittags um 3 Uhr.

Herr Parsons  
Concert in E moll von Chopin.  
1. Satz.

sehr besser als vorher, jedoch sehr  
stark durch zu contrastirte  
Tangenzwechsel.

Herr Willborg.  
Concert in E moll von Chopin.  
2. und 3. Satz.

Zeigt im Adagio gute Auffassung,  
im Rondo jedoch einen Mangel seiner  
großen Fertigkeit durch ungeschickte  
Fehler.

Fräulein Thorbecke  
Sonate von Beethoven, Op: 2 No III in C.  
1. Satz.

Wohl besser. Von Anfang an zeigt  
deutliche und feine.

Fräulein Füssel.  
Concert in A moll von Hummel; 1. Satz.

sehr gute Leistung.