

Franklin Abbott.

Rondo in Es Dur von C.M. von Weber.

Frau Lydenham.

Concert in C moll von L. van Beethoven.  
(2. u. 3. Satz.)

Frau Friedländer

Lied v. Schumann: "Du bist ein  
mein Blüme -"

Frau Friedländer

Arie aus Figaro. "Ja, die ich  
Liebe -"

Frau Thorbecke

Lied von Mendelssohn: "Du  
sich ich nicht von Trauer"

Frau Masbaum:

Arie "Jernvaten" aus Paulus.

Frau Drechsel

Concert-Arie v. Mendelssohn:

Frau Frommenger.

Lied von Fr. Schubert.

"Du süßes Fischerweibchen"

Frau Insull.

Arie a. d. Laubenflöte  
von Mozart.

"Fu diessen fril'gen Gallen"

Franklin Abbott

Zu den fortgesetzten, gesungenen  
großen Annehmlichkeit.

Frau Lydenham

Großbeispiel von Beethoven  
Tanz ist noch mehr.

Frau Friedländer

Mit Klavier (mit aut. l. u. g. l. u. r. l. u. r.)  
wird nichtig gesungen.

Frau Friedländer

Abgesehen von verfallenen Tönen ganz  
gesungen.

Frau Thorbecke

Continent in der, insbesondere in der, überaus  
ausgezeichnet vorgetragen

Concert in C moll von Chopin

Arie "Jernvaten" aus Paulus.  
von gut, Kostbar, sehr feiner

Mit sehr viel Klavier vorgetragen.

Frau Frommenger.

Aufzüge mit sehr Klavier

Lied von Fr. Schubert.

Concert in C moll von Chopin

"Du süßes Fischerweibchen"

Frau Insull.

Aufzüge mit sehr Klavier

Arie a. d. Laubenflöte  
von Mozart.

"Fu diessen fril'gen Gallen"