

Fortsetzung der Prüfung Nachmittag um 3 Uhr.

Fräulein Kahleis.

Fuge in A moll von J.S. Bach.

fein brava Leistung, besonders  
stark ausgeprägt.

Fräulein Reil.

Capriccio von Mendelssohn, Op: 33, B moll.

fein sehr verständige Leistung.

Fräulein Wattle.

Variationen für Pianoforte u. Violoncell  
v. F. Mendelssohn-Bartholdy.

fein sehr verständige Leistung.

Fräulein Saubert.

Andante cantabile u. Presto agitato  
Sonate in G moll v. Clementi.  
(Lidone abbandonata).

festhält sehr gut im Anschluß  
Anderer, sehr guter Vortrag.

Fräulein Wattenberg.  
Rondo von Chopin.

zeigt einige Fingerfertigkeit -  
Vorzug nach Stilrichtung.

Herr Sprunck.

Sonate von Beethoven, F moll, Op: 57, 2. u. 3. Satz.

fein verständige Leistung.

Herr Michalowski.

Sonate von L. van Beethoven, Op: 106, 1. Satz.

fein ungewöhnlich brava Leistung.

Herr Richter II

Concert C moll von L. v. Beethoven.  
1. Satz.

Nur Grilensia vortrefflich,  
im Ganzen aber ausgeprägt ungenügend.

Herr Meinpaul.

Septett von Hummel, 1. Satz.

Unzureichende Fertigkeit, Defizit beim Spiel  
von Vortrag.